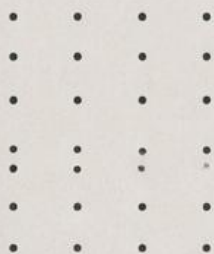


KONKURS PLASTYCZNY

80. ROCZNICA ŚMIERCI MJRA HENRYKA SUCHARSKIEGO

WESTERPLATTE
1.09.1939



PATRON OCZAMI MŁODYCH

ARTYSTYCZNA INTERPRETACJA MAJORA SUCHARSKIEGO
I PAMIĘCI O WESTERPLATTE



REGULAMIN SZKOLNEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO „PATRON OCZAMI MŁODYCH”

**Artystyczna interpretacja postaci majora Henryka Sucharskiego
i pamięci o Westerplatte
z okazji 80. rocznicy śmierci majora Henryka Sucharskiego – patrona
Zespołu Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych w Bolesławcu**

I. Organizator konkursu

Organizatorem konkursu jest **Paweł Domzalski** – nauczyciel historii i języka polskiego w **Zespole Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych im. mjr. Henryka Sucharskiego w Bolesławcu**.

Konkurs stanowi część obchodów **80. rocznicy śmierci majora Henryka Sucharskiego** oraz Święta Szkoły i ma na celu twórcze upamiętnienie patrona szkoły poprzez sztukę młodych ludzi.

II. Idea konkursu

Historia może być opowiadana nie tylko słowami i faktami. Czasem jeden obraz potrafi wyrazić więcej niż wiele stron tekstu. Sztuka pozwala spojrzeć na wydarzenia historyczne z perspektywy emocji, pamięci i osobistej refleksji.

Konkurs „Patron oczami młodych” zachęca uczniów do stworzenia własnej artystycznej interpretacji postaci majora Henryka Sucharskiego oraz symbolicznego znaczenia Westerplatte w historii Polski.

Nie oczekujemy wyłącznie realistycznych portretów czy ilustracji wydarzeń historycznych. Poszukujemy prac, które pokażą indywidualne spojrzenie autora na takie wartości jak:

- odpowiedzialność,
- służba,
- odwaga,
- pamięć historyczna,
- patriotyzm,
- poświęcenie,
- siła charakteru.

Szczególnie cenione będą prace skłaniające odbiorcę do refleksji i ukazujące historię w sposób twórczy oraz oryginalny.

III. Cele konkursu

Cele edukacyjne

- popularyzowanie wiedzy o patronie szkoły;
- rozwijanie zainteresowań historią Polski;
- pogłębianie wiedzy o wydarzeniach związanych z Westerplatte;
- ukazywanie związków między historią a sztuką.

Cele artystyczne

- rozwijanie kreatywności i wyobraźni;

- doskonalenie warsztatu plastycznego;
- kształtowanie wrażliwości estetycznej;
- zachęcanie do poszukiwania własnego języka artystycznego.

Cele wychowawcze

- rozwijanie postaw patriotycznych;
- kształtowanie szacunku dla dziedzictwa narodowego;
- budowanie świadomości znaczenia pamięci historycznej;
- promowanie aktywnego uczestnictwa w życiu szkoły.

IV. Adresaci konkursu

1. Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich uczniów ZSOiZ w Bolesławcu.
2. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
3. Każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę.
4. Konkurs ma charakter indywidualny.

V. Tematyka konkursu

Praca powinna stanowić autorską interpretację jednego z poniższych zagadnień:

- postać majora Henryka Sucharskiego;
- Westerplatte jako symbol polskiej historii;
- pamięć o bohaterach września 1939 roku;
- wartości reprezentowane przez patrona szkoły;
- współczesne znaczenie patriotyzmu;
- patron szkoły widziany oczami młodego pokolenia;
- historia jako źródło inspiracji dla współczesnego człowieka.

Autor może przedstawić temat w sposób realistyczny, symboliczny, metaforyczny lub nowoczesny.

VI. Forma pracy

Dopuszcza się wykonanie pracy w jednej z następujących technik:

Techniki tradycyjne

- rysunek ołówkiem,
- rysunek kredkami,
- pastel,
- węgiel,
- akwarela,
- malarstwo akrylowe,
- malarstwo plakatowe,
- tusz,
- grafika warsztatowa,
- kolaż,
- techniki mieszane.

Techniki cyfrowe

- grafika komputerowa,

- ilustracja cyfrowa,
- projekt plakatu,
- grafika wektorowa.

VII. Wymagania formalne

Prace tradycyjne

- format A3 lub A2;
- wykonane na papierze, brystolu lub innym trwałym podłożu;
- odpowiednio zabezpieczone przed uszkodzeniem.

Prace cyfrowe

- zapisane w formacie JPG, PNG lub PDF;
- minimalna rozdzielczość 600 dpi;
- przesłane drogą elektroniczną lub zapisane na nośniku wskazanym przez organizatora.

VIII. Obowiązkowy opis pracy

Do każdej pracy należy dołączyć krótką notę autorską.

Objętość:

od 100 do 300 słów.

Opis powinien zawierać:

- wyjaśnienie pomysłu;
- interpretację przedstawionych symboli;
- uzasadnienie wyboru formy artystycznej;
- refleksję dotyczącą związku pracy z patronem szkoły.

Brak opisu skutkuje odjęciem punktów w kryterium interpretacji tematu.

IX. Zasady samodzielności

1. Praca musi być wykonana samodzielnie.
2. Niedopuszczalne jest kopiowanie cudzych dzieł.
3. Nie można zgłaszać prac wcześniej nagradzanych lub publikowanych.
4. Komisja ma prawo odrzucić pracę naruszającą prawa autorskie.

Wykorzystanie sztucznej inteligencji

Konkurs ma promować indywidualną twórczość uczniów.

Dlatego:

- nie dopuszcza się prac wygenerowanych w części lub w całości przez narzędzia sztucznej inteligencji;
- niedopuszczalne jest przedstawianie obrazu wygenerowanego przez AI jako własnej pracy;
- dozwolone jest wykorzystanie narzędzi cyfrowych wspomagających obróbkę autorskiego projektu.

Prace niespełniające powyższych wymagań zostaną zdyskwalifikowane.

X. Czego szczególnie poszukuje komisja?

Komisja nie będzie oceniać wyłącznie zdolności technicznych.

Najwyżej oceniane będą prace:

- oryginalne;
- przemyślane;
- poruszające;
- posiadające wyraźny przekaz;
- pokazujące własne spojrzenie autora na historię;
- wykorzystujące symbole i metafory;
- skłaniające odbiorcę do refleksji.

Nie zawsze wygrywa praca najbardziej realistyczna. Często większą wartość ma dzieło, które w ciekawy sposób opowiada historię lub wywołuje emocje.

XI. Kryteria oceny

Maksymalnie: **100 punktów**

Kryterium	Liczba punktów
Zgodność z tematyką konkursu	0–15
Oryginalność pomysłu	0–20
Interpretacja historyczna i symboliczna	0–20
Walory artystyczne	0–15
Kompozycja i estetyka pracy	0–10
Umiejętności techniczne	0–10
Wartość przekazu i siła oddziaływania	0–10

XII. Punkty dodatkowe

Komisja może przyznać do **5 punktów bonusowych** za:

- wyjątkową kreatywność;
- nowatorskie wykorzystanie symboliki;
- szczególną dojrzałość przekazu;
- wysoki poziom samodzielnej refleksji historycznej.

XIII. Opis metryczki

Na odwrocie pracy lub w załączonym formularzu należy podać:

- imię i nazwisko autora;
- klasę;
- tytuł pracy;
- zastosowaną technikę wykonania.

XIV. Termin składania prac

Prace należy dostarczyć organizatorowi konkursu:

do 25 września 2026 r. do godziny 15.00

Prace dostarczone po terminie nie będą oceniane.

XV. Komisja konkursowa

Prace oceni komisja powołana przez organizatora.

W skład komisji mogą wejść:

- nauczyciele przedmiotów artystycznych;
- nauczyciele historii;
- nauczyciele języka polskiego;
- przedstawiciel dyrekcji szkoły.

Decyzje komisji są ostateczne.

XVI. Nagrody

Przewiduje się przyznanie:

- I miejsca,
- II miejsca,
- III miejsca,
- wyróżnień.

Laureaci otrzymają dyplomy oraz nagrody rzeczowe.

Najciekawsze prace zostaną zaprezentowane podczas obchodów Święta Szkoły, na wystawie pokonkursowej oraz na stronie internetowej szkoły.

XVII. Rozstrzygnięcie konkursu

Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się

30 września 2026 roku

podczas uroczystości Święta Szkoły połączonego z obchodami 80. rocznicy śmierci majora Henryka Sucharskiego.

Przesłanie konkursu

Sztuka pozwala zatrzymać pamięć, której nie da się zamknąć jedynie w podręcznikach i datach. Konkurs „Patron oczami młodych” jest zaproszeniem do twórczego dialogu z historią oraz do poszukiwania własnej odpowiedzi na pytanie, w jaki sposób postacie i wydarzenia z przeszłości mogą inspirować współczesnego człowieka. Niech każda praca stanie się osobistym głosem w rozmowie o pamięci, odpowiedzialności i wartościach, które budują wspólnotę szkolną i narodową.