

KONKURS LITERACKI

80. ROCZNICA ŚMIERCI MJRA HENRYKA SUCHARSKIEGO



ROZMOWA Z HISTORIĄ

LITERACKA REFLEKSJA INSPIROWANA POSTACIĄ
MAJORA SUCHARSKIEGO I WYDARZENIAMI Z WESTERPLATTE

REGULAMIN SZKOLNEGO KONKURSU LITERACKIEGO „ROZMOWA Z HISTORIĄ”

**Literacka refleksja inspirowana postacią majora Henryka Sucharskiego
i wydarzeniami z Westerplatte
z okazji 80. rocznicy śmierci majora Henryka Sucharskiego – patrona
Zespołu Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych w Bolesławcu**

I. Organizator konkursu

Organizatorem konkursu jest **Paweł Domzalski – nauczyciel historii i języka polskiego w Zespole Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych im. mjr. Henryka Sucharskiego w Bolesławcu.**

Konkurs odbywa się w ramach obchodów **80. rocznicy śmierci majora Henryka Sucharskiego** oraz Świąta Szkoły i stanowi element działań upamiętniających patrona szkoły poprzez twórczość literacką uczniów.

II. Idea konkursu

Historia nie jest zamkniętym zbiorem wydarzeń. To przestrzeń dialogu między przeszłością a teraźniejszością. Każde pokolenie zadaje historii własne pytania i szuka w niej odpowiedzi na współczesne dylematy.

Konkurs „Rozmowa z historią” zachęca uczniów do literackiej refleksji inspirowanej postacią majora Henryka Sucharskiego oraz wydarzeniami obrony Westerplatte.

Nie chodzi o odtworzenie faktów, lecz o próbę dialogu z przeszłością – wyrażenie emocji, pytań, wątpliwości i przemyśleń, które rodzą się, gdy patrzymy na historię oczami współczesnego człowieka.

III. Cele konkursu

Cele edukacyjne

- pogłębianie wiedzy o patronie szkoły i historii Westerplatte;
- rozwijanie umiejętności twórczego pisanie;
- kształtowanie świadomości historycznej;
- rozwijanie wrażliwości językowej i stylistycznej.

Cele wychowawcze

- kształtowanie postaw refleksyjnych wobec historii;
- budowanie szacunku dla dziedzictwa narodowego;
- rozwijanie umiejętności wyrażania własnych opinii i emocji;
- promowanie wartości takich jak odpowiedzialność, odwaga i pamięć.

Cele literackie

- rozwijanie wyobraźni twórczej;
- doskonalenie warsztatu literackiego;
- nauka świadomego posługiwania się środkami stylistycznymi;
- kształtowanie indywidualnego stylu wypowiedzi.

IV. Adresaci konkursu

1. Konkurs skierowany jest do wszystkich uczniów ZSOiZ w Bolesławcu.
2. Udział w konkursie jest dobrowolny.
3. Każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę literacką.
4. Prace muszą być indywidualne i samodzielne.

V. Temat konkursu

„Rozmowa z historią”

Praca powinna stanowić literacką wypowiedź inspirowaną:

- postacią majora Henryka Sucharskiego,
- obroną Westerplatte,
- refleksją nad pamięcią historyczną,
- dialogiem między przeszłością a współczesnością.

Autor może przyjąć dowolną formę wypowiedzi literackiej, pod warunkiem zachowania spójności tematycznej.

VI. Dopuszczalne formy literackie

Uczestnik może wybrać jedną z następujących form:

- opowiadanie,
- esej literacki,
- list (np. do majora Sucharskiego lub „z przeszłości”),
- monolog wewnętrzny,
- wiersz wolny,
- poemat prozatorski,
- miniatura literacka.

Dopuszcza się również formy mieszane, o ile zachowują spójność artystyczną.

VII. Wymagania formalne

Objętość pracy

- od 1 do 5 stron A4 (czcionka 12).

Format

- czcionka: Times New Roman lub Arial;
- interlinia: 1,5;
- marginesy standardowe;
- tekst wyjustowany.

Obowiązkowe elementy

- tytuł pracy,
- imię i nazwisko autora,
- klasa,
- data.

VIII. Wskazówki dla uczestników

Praca literacka powinna być nie tylko poprawna językowo, ale przede wszystkim autentyczna w wyrazie.

Komisja szczególnie zwraca uwagę na:

- oryginalność ujęcia tematu;
- emocjonalną i intelektualną głębię tekstu;
- umiejętność tworzenia obrazów literackich;
- świadome użycie środków stylistycznych;
- spójność narracyjną lub kompozycyjną.

Nie jest wymagane stosowanie języka naukowego – liczy się siła literackiego przekazu.

IX. Zasady samodzielności

1. Praca musi być wynikiem samodzielnej twórczości ucznia.
2. Niedozwolone jest kopiowanie fragmentów cudzych utworów.
3. Prace wcześniej publikowane lub nagradzane nie będą oceniane.
4. Plagiat skutkuje dyskwalifikacją.

Wykorzystanie sztucznej inteligencji

- niedozwolone jest zgłaszanie tekstów wygenerowanych w całości przez AI;
- dopuszcza się jedynie pomoc techniczną (np. korekta błędów językowych);
- autor musi być rzeczywistym twórcą koncepcji, treści i formy utworu.

X. Kryteria oceny

Maksymalnie: **100 punktów**

Kryterium	Punkty
Zgodność z tematem	0–15
Oryginalność ujęcia	0–20
Wartość literacka	0–25
Spójność kompozycyjna	0–10
Poprawność językowa	0–10
Środki stylistyczne i warsztat	0–10
Głębia refleksji i przekazu	0–10

XI. Punkty dodatkowe

Komisja może przyznać do **5 punktów bonusowych** za:

- wyjątkową dojrzałość refleksji;
- nowatorską formę wypowiedzi;
- szczególnie oryginalne ujęcie tematu;
- wysoki poziom emocjonalny i intelektualny tekstu.

XII. Termin składania prac

Prace należy przekazać organizatorowi konkursu:

do 25 września 2026 r. do godziny 15.00

Prace złożone po terminie nie będą oceniane.

XIII. Komisja konkursowa

Oceny dokonuje komisja powołana przez organizatora.

W jej skład mogą wejść:

- nauczyciele języka polskiego,
- nauczyciele historii,
- przedstawiciel dyrekcji szkoły.

Decyzje komisji są ostateczne.

XIV. Nagrody

Przewiduje się:

- I miejsce,
- II miejsce,
- III miejsce,
- wyróżnienia.

Laureaci otrzymają dyplomy i nagrody rzeczowe.

Najlepsze prace zostaną zaprezentowane podczas Świąta Szkoły oraz opublikowane na stronie internetowej szkoły (za zgodą autorów).

XV. Rozstrzygnięcie konkursu

Ogłoszenie wyników nastąpi

30 września 2026 roku

podczas uroczystości Świąta Szkoły oraz obchodów 80. rocznicy śmierci majora Henryka Sucharskiego.

Przesłanie konkursu

Każdy tekst literacki jest próbą rozmowy – z samym sobą, z historią i z pytaniami, które nie tracą aktualności mimo upływu czasu. Konkurs „Rozmowa z historią” zachęca do spojrzenia na przeszłość nie jak na odległy zapis faktów, lecz jak na żywy dialog, który wciąż trwa i wciąż domaga się nowych interpretacji.