

**Zestaw tematów na  
ustną część egzaminu  
maturalnego z języka  
polskiego w sesji  
wiosennej dla  
absolwentów technikum  
(do r.2015) i liceum (do  
r.2014)**

**MATURA USTNA  
W TZW. „STAREJ FORMULE”**

## LITERATURA

1. Ars moriendi – wielcy bohaterowie literaccy wobec śmierci. Zaprezentuj ich postawy i autorskie sposoby kreacji, analizując wybrane dzieła.
2. Bohaterowie literaccy różnych epok w poszukiwaniu szczęścia. Przedstaw na wybranych przykładach.
3. Bunt i buntownicy. Omów, analizując wybrane utwory literackie.
4. Czarne charaktery, sposób ich kreowania. Zaprezentuj, odwołując się do wybranych przykładów.
5. Człowiek wobec Boga. Przedstaw różne ujęcia tego problemu w wybranych dziełach literackich.
6. Człowiek zniszczony przeżyciami wojny. Scharakteryzuj wybranych bohaterów literackich, którzy doświadczyli okrucieństw wojny.
7. Doświadczenie getta. Porównaj wybrane utwory literackie.
8. Literackie obrazy bohaterów w sutannie i habicie. Przedstaw, odwołując się do utworów z różnych epok.
9. Małe formy prozatorskie i ich bohaterowie. Omów temat na przykładach wybranych nowel i opowiadań.
10. Małżeństwa literackie. Przedstaw portrety małżeństw odwołując się do wybranych dzieł literackich.
11. Metamorfozy bohaterów literackich. Przedstaw temat, analizując teksty z różnych epok.
12. Moralność obozowa a moralność ludzi na wolności. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
13. Motyw femme fatale w literaturze. Przedstaw sposób prezentacji, odwołując się do wybranych tekstów
14. Motywy miłości. Na przykładzie wybranych utworów literackich przedstaw różne realizacje tego motywu.
15. Motyw rodziców cierpiących po stracie swoich dzieci. Omów temat, analizując wybrane teksty literackie.
16. Motywy biblijne oraz sposób ich wykorzystania w literaturze. Omów jeden, wybrany przez siebie motyw (na wybranych przykładach utworów).
17. Patrioci i kosmopolici w literaturze. Dokonaj prezentacji wybranych bohaterów literackich.
18. Portret samobójców w literaturze. Zaprezentuj na wybranych przykładach.
19. Przedstaw motyw kariery w wybranych utworach literackich różnych epok.
20. Różne pojmowanie pracy w literaturze na przestrzeni epok. Omów problem, analizując wybrane utwory literackie.
21. Różne sposoby przedstawienia motywu zbrodni i kary w literaturze. Przedstaw na wybranych przykładach.
22. Samotność bohatera w literaturze oraz sposób jej kreowania. Przedstaw problem, analizując wybrane przykłady utworów.
23. Tęsknota za utraconą ojczyzną. Przedstaw popularny motyw literacki funkcjonujący do dziś (na wybranych przykładach).
24. Wpływ pieniądza na życie bohaterów literackich. Zanalizuj wybrane przykłady.
25. Życie jest wędrówką. Rozwiń temat, analizując wybrane teksty literackie.

**KORESPONDENCJA SZTUK  
(ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI)**

1. Analizując wybrane przykłady literackie i plastyczne, omów różne funkcje motywu wędrówki, podróży lub pielgrzymki.
2. Dziecko w literaturze i malarstwie. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.
3. Dzieło literackie a jego adaptacja filmowa lub teatralna. Omów na wybranym przykładzie.
4. Fantastyka w literaturze i innych tekstach kultury. Dokonaj analizy zagadnienia, odwołując się do wybranych przykładów.
5. Hagiografia pędzlem i piórem malowana. Ideał świętego w literaturze i malarstwie. Omów problem, uwzględniając specyfikę form artystycznego wyrazu.
6. Historia Polski w literaturze i malarstwie. Omawiając temat, odwołaj się do dzieł ilustrujących różne okresy historyczne w dziejach naszego narodu.
7. Koniec i początek- wizja stworzenia świata i jego zagłady w literaturze, sztuce i filmie. Przedstaw problem odnosząc się do przykładów.
8. Literackie i filmowe obrazy holocaustu. Odwołaj się do wybranych przykładów.
9. Motyw śmierci w literaturze i sztuce średniowiecza i baroku. Omów na wybranych przykładach.
10. Motywy maryjne w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów temat, analizując wybrane dzieła.
11. Motywy wanitatywne w literaturze i sztuce różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
12. Na wybranych przykładach przedstaw sposoby kreowania postaci rycerza w literaturze i innych dziedzinach sztuki.
13. Odwołując się do wybranych przykładów z literatury i sztuki, przedstaw obraz kobiety wykreowany w wybranej epoce literackiej.
14. Omów inspiracje literackie i malarskie w utworach Jacka Karczmarskiego.
15. Omów różne sposoby kreowania postaci czarownicy w literaturze i filmie, odwołując się do wybranych dzieł.
16. Porównaj różne realizacje mitu arkadyjskiego w literaturze, sztuce (również w filmie), odwołując się do wybranych dzieł.
17. Postać diabła w literaturze i malarstwie. Omów na wybranych przykładach.
18. Różne obrazy wsi i jej mieszkańców w literaturze i malarstwie. Zaprezentuj zagadnienie na wybranych przykładach.
19. Różne sposoby portretowania matki w literaturze i malarstwie. Omów na wybranych przykładach.
20. Różne ujęcia motywu Sądu Ostatecznego w literaturze i sztuce. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.
21. Sen jako temat i sposób widzenia rzeczywistości. Omów zagadnienie na wybranych przykładach z literatury i innych dziedzin sztuki.
22. Starość jako temat literatury i malarstwa. Zaprezentuj różne sposoby realizacji tego tematu.
23. Wątki i motywy mitologiczne w literaturze i malarstwie różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
24. Wesele i ślub w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
25. Wizja nieba i piekła w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Analizując problem, odwołaj się do wybranych utworów

## JĘZYK

1. Błędy językowe w środowisku Twoich rówieśników i w prasie młodzieżowej. Dokonaj klasyfikacji, analizy i wyjaśnij ich źródła.
2. Funkcje języka nagłówków prasowych. Omów na wybranych przykładach.
3. Gwary jako czynnik rozwoju ogólnopolskiego języka literackiego. Omów na wybranych przykładach.
4. Język Internetu. Przedstaw charakterystyczne jego cechy na przykładzie wypowiedzi z wybranych list dyskusyjnych.
5. Język piosenek młodzieżowych. Wyjaśnij jakie tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny znalazły w nim odzwierciedlenie.
6. Język wybranych artykułów prasy młodzieżowej. Oceń jego wpływ na kulturę języka młodego czytelnika.
7. Komizm słowny. Omów sposoby jego realizacji i wykorzystania w wybranych tekstach literackich.
8. Manipulacja językowa w tekstach propagandowych lat pięćdziesiątych XX wieku i współczesnych. Analiza przykładów.
9. Omów specyfikę języka polityki na przykładzie wybranych współczesnych przemówień sejmowych.
10. Specyfika tekstu reklamowego jako gatunku wypowiedzi. Omów na przykładach.